

REPORTE

ACTIVIDADES INTER FESTIVAL



INTERFAV

Petrohué

Puerto Varas

2025

INTERFAV

Fresia

Cochamó

ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN ARTÍSTICA-AMBIENTAL
FESTIVAL DE ARTES VERDES



El **Festival de Artes Verdes Sur** es una **plataforma interdisciplinaria** que articula arte, medioambiente, ciencia, tecnología, humanidades y saberes locales desde el sur de Chile, con base en Puerto Varas, generando **redes creativas** con **impacto comunitario**.

Las instancias Inter FAV mantienen el pulso del festival vivo entre cada edición, continúan generando comunidad y van abriendo nuevos formatos.

Este año INTER FAV extiende el espíritu de FAVsur hacia territorios rurales del sur austral de Chile.

En octubre y diciembre de 2025, llevaremos **experiencias culturales y formativas a niñas, niños y adolescentes** con acceso limitado a expresiones artísticas, con foco en la **mediación artística, el pensamiento ecológico y la co-creación**.

Para esto diseñaremos y activaremos nuestro **Programa de Mediación Artístico-Medioambiental** FAVsur en territorios rurales.



¿ POR QUÉ MEDIACIÓN ARTÍSTICO-AMBIENTAL ?

La potente experiencia vivida en FAVsur 2024, con mediaciones artísticas a más de 9 cursos de escuelas rurales y urbanas, nos mostró la necesidad de descentralizar el acceso a las artes y expandir el encuentro artístico-ecológico más allá del festival.

Durante la exhibición FAVsur 2024 Somos Naturaleza, realizada en el CAMM de Puerto Varas, niñas, niños y jóvenes vivieron por primera vez experiencias como asistir a una sala de cine o usar visores de realidad virtual.

También pudieron conocer distintas formas de arte —como cortometrajes, instalaciones y videoarte. A través de la mediación artística-medioambiental, reflexionaron sobre su entorno y las problemáticas ecológicas de su territorio

¿QUÉ HAREMOS EN 2025?

5 jornadas de mediación artístico-ambiental entre noviembre y diciembre, en distintas localidades rurales de la Región de Los Lagos.

¿ QUÉ PROPONEMOS ?

I. InterFAV 2025 es un espacio para afinar la mirada, escuchar el territorio y crear en comunidad.

En cada sesión buscamos acercar el arte a las infancias desde un lugar atento, sensible y profundamente conectado con el entorno, a través de una experiencia que combina observación, escucha y gesto.

Mediante distintas estaciones abrimos preguntas, juego y descubrimiento, invitando a transitar entre observar, tocar, registrar y crear.

II. Las estaciones: prácticas para abrir sentidos

1. Escucha profunda

No buscamos solamente "escuchar". Invitamos a detener la velocidad, bajar el ritmo y prestar atención a los sonidos que normalmente pasan desapercibidos: el viento sobre los pastos, los pasos de un compañero, el crujir de una rama. La escucha como una forma de encuentro.

2. Mirar y observar

Observar no es solo mirar. Es aprender a percibir lo que cambia, lo mínimo, lo que aparece y desaparece. Es descubrir colores en la sombra, texturas en la tierra, movimientos diminutos en un borde de pasto, encuadrar espacios y detalles. Un ejercicio de presencia y punto de vista.

3. Tocar y explorar materiales

Cada material —hojas, ramas, piedras, agua, tierra— abre una posibilidad distinta. No trabajamos para producir un "resultado" sino para jugar con la materialidad del territorio.

4. Registrar y traducir

Los niños y niñas registran lo que encuentran: sonidos, formas, huellas, palabras. Lo traducen en dibujos, mapas imaginarios, gestos o pequeñas instalaciones efímeras. La traducción como acto creativo, libre y abierto.

5. Crear en colectivo

La creación no es individual: es una conversación. Un tejido entre miradas, hallazgos y preguntas. A veces silencioso, a veces lleno de preguntas. Pero siempre compartido.

¿ POR QUÉ MEDIACIÓN ARTÍSTICO-AMBIENTAL ?

III. El espíritu de InterFAV

InterFAV no busca enseñar técnicas ni entregar respuestas. Busca abrir un espacio donde las niñas y niños puedan:

- afinar la percepción
- explorar sin miedo
- escuchar de otra manera
- construir relación con el territorio que habitan

Trabajamos con lo que hay: el clima del día, el suelo que pisamos, la luz que aparece entre los árboles, el canto de un ave, un cuaderno, una lupa. Todo puede convertirse en herramienta.





ACTIVIDADES EN TERRENO

- **Visionado de cortometrajes, documentales y proyectos en realidad virtual.**
- **Ejercicios de mediación artística para dialogar, reflexionar y vincularse con los contenidos.**
- **Talleres participativos de co-creación, donde niñas, niños y adolescentes generarán material que será exhibido en FAVsur 2026: Habitantes del Agua.**

¿DÓNDE?

Puelo, Cochamó

Visionado + Mediación artística

Fresia, sector de Parga

Visionado Familiar + Mediación artística
En alianza c/ Fundación por la Superación
de la Pobreza, Goethe-Institut y -1 Cine.

Escuelas rurales, Comuna de Puerto Varas

Tres jornadas de visionado
+ Taller de co-creación
En alianza con la Municipalidad de Puerto Varas.

ACTIVIDADES EN TERRENO

¿CÚANDO?

- Jornada 1-

Jueves 13 de noviembre,
Escuela Rural Jose Werner, Puerto Varas

- Jornada 2-

Martes 18 de noviembre,
Escuela Rural Colonia Tres Puentes, Puerto Varas.

- Jornada 3-

Sábado 6 diciembre
Junta de Vecinos de Parga, Fresia.

- Jornada 4-

Martes 9 noviembre,
Escuela Fronteriza Juan Soler Manfredini, Cochamó.

- Jornada 5-

Miércoles 10 de diciembre,
Escuela de Petrohué, Ricardo Rodt, SLEP Llanquihue.



JORNADA 1

Jueves 13 de noviembre,
Escuela Rural Jose Werner, Puerto Varas.

Asistencia: 19

Niñas y niños de 5 a 12 años

Actividades:

Fase Audiovisual: Visionado de los cortometrajes BOSQUE (stopmotion) y Recuerdos del Presente (Coast to Coast), enfocados en conceptos de conservación ambiental y memoria histórica.

Experiencia de Inmersión: Caminata pedestre (descalzos) en la zona de bosque y lago para establecer una conexión directa con la tierra.

Estaciones de Exploración Técnica:

Estación Sonora: Ejercicios de escucha profunda mediante el uso de grabadoras y conos acústicos.

Estación Visual: Observación detallada del entorno utilizando marcos de encuadre, lupas y binoculares.

Estación Táctil: Reconocimiento de superficies y recolección de elementos mediante la técnica de frottage y composición sobre cartón.

Duración:

10:00 - 13:30 hrs





JORNADA 2

Martes 18 de noviembre,
Escuela Colonia 3 Puentes, Puerto Varas.

Asistencia: 18

Niñas y niños de 5 a 12 años.

Actividades:

Fase Audiovisual: Visionado de los cortometrajes BOSQUE (stopmotion) y Corrientes de la Amistad (Coast to Coast), enfocados en conceptos de conservación ambiental y memoria histórica.

Fase performática: Desenrollar tela para descubrir el mensaje: ver, sentir y escuchar lo que nos dice este entorno y la naturaleza

Estaciones de Exploración Técnica:

Estación Sonora: Ejercicios de escucha profunda mediante el uso de grabadoras y conos acústicos.

Estación Visual: Observación detallada del entorno utilizando marcos de encuadre, lupas y binoculares.

Estación Táctil: Reconocimiento de superficies y recolección de elementos mediante la técnica de frottage y composición sobre cartón.

Fase expresión exploratoria: Creación de un mensaje colectivo sobre el territorio observado para enviarle a la siguiente escuela.

Duración:

9:30 - 12:30 hrs





JORNADA 3

Sábado 6 de diciembre,
Junta de Vecinos de Parga, Fresia.

Asistencia: 36

Tarde de cine en Familia (niños, niñas, jóvenes y adultos)

Actividades:

Fase Audiovisual: Presentación de Realidad Local, “**Microbasurales en Fresia: desafíos y conciencia ambiental**” a cargo de Servicio País, Los Lagos.

Tarde de Película: CHECKER TOBI Y EL VIAJE A LOS RÍOS VOLADORES

ir: Johannes Honsell | Alemania | Documental, ficción | 2023 | 92 min.
Gracias al apoyo del Goethe-Institut Chile.

Conversatorio y Cine Foro: espacio para reflexionar sobre la relación de la película con la realidad de Parga, los desafíos ecológicos locales y las posibles acciones comunitarias.

Muestra de estaciones de Exploración Técnica y sus estaciones.

Duración:

16:00 - 19:30 hrs





SABADO

6 DICIEMBRE 16 hrs.

INTERFAV 2025

FRESIA

SEDE DE LA JUNTA DE VECINOS DE PARGA

¡TARDE DE PELÍCULA!

CHECKER TOBI Y EL VIAJE A LOS RÍOS VOLADORES

CONVERSATORIO Comunidades y Medio Ambiente: desafíos locales y aprendizajes globales

Organizan: Fundación Superación de la Pobreza - Región de Los Lagos / FAV-Sur, en el marco de su proyecto satélite INTER-FAV - Municipalidad de Fresia

Producido por:

Con el apoyo y colaboración de:

JORNADA 4

Martes 9 de diciembre,
Escuela Fronteriza Juan Soler Manfredini, Cochamó.

Asistencia: 21

Jóvenes de 1º y 2º medio.

Actividades:

Fase Audiovisual: Visionado Trailer **FAVsur** y Cortometraje **CUMBIRA II - Mateo Barenengoa** - Chile. 2024. 29'

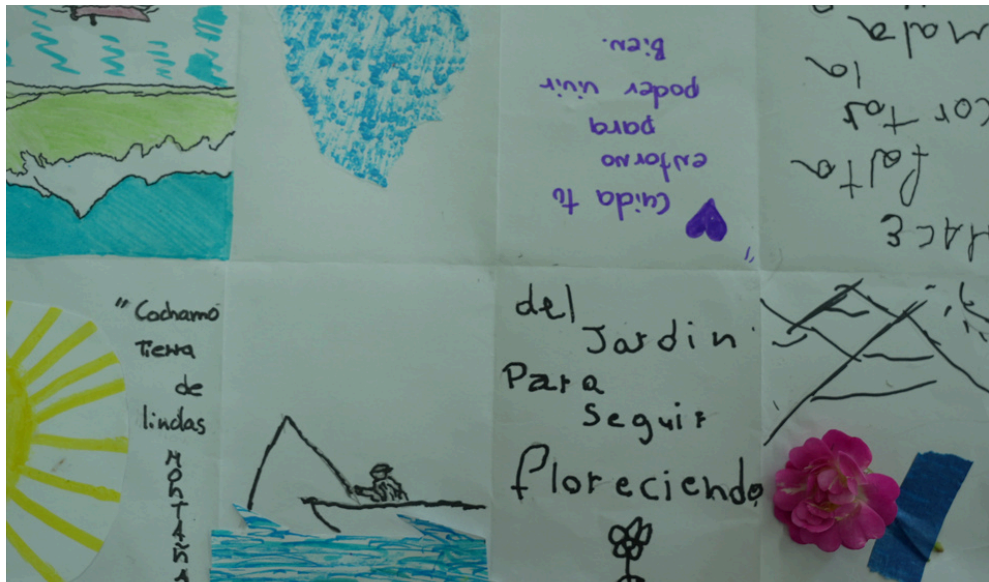
Fase performática: salir al espacio natural y conectar con la montaña, la comunidad y la colaboración.

Fase de lenguaje creativo: Creación y edición de Fanzine para comunicar las relaciones entre la pieza audiovisual y el entorno natural inmediato.

Duración:

16:00 - 19:30 hrs





JORNADA 5

Miércoles 10 de diciembre,
Escuela de Petrohué, Ricardo Rodt, SLEP Llanquihue.

Asistencia: 21

Niñas y niños de 1º a 7º básico. (Colegio Multigrado)

Actividades:

Fase Audiovisual: Visionado de los cortometrajes BOSQUE (stopmotion) y El Encanto (Coast to Coast), enfocados en conceptos de conservación ambiental y memoria histórica.

Experiencia de Inmersión: Caminata pedestre (descalzos) en la zona de bosque y lago para establecer una conexión directa con la tierra.

Estaciones de Exploración Técnica:

Estación Sonora: Ejercicios de escucha profunda mediante el uso de grabadoras y conos acústicos.

Estación Visual: Observación detallada del entorno utilizando marcos de encuadre, lupas y binoculares.

Estación Táctil: Reconocimiento de superficies y recolección de elementos mediante la técnica de frottage y composición sobre cartón.

Duración:

10:00 - 13:30 hrs







ACTIVIDADES INTER FESTIVAL

EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

DIVERSAS MIRADAS Y EXPERIENCIAS

*Un equipo cohesionado, inquieto y variado
que aborde las diferentes actividades y mediaciones:*

Artista - Psicóloga / Tallerista / Mediadora

Josefina Abara

Dirección Artística y Ejecutiva / Tallerista / Mediadora

María Court

Dirección de Contenidos y Programación / Mediadora

Constanza Güell

Sociólogo de las Infancias - Asesor en Educación y Naturaleza

Matías Knust (CIFREP)

Dirección de Producción y Sostenibilidad

Manuela Jacard



patagonia



PRODUCIDO POR



CON EL APOYO DE

Goethe Institut

Patagonia

**CIFREP – Children's International Foundation
for Research, Education & Peace**

**Fundación por la Superación de la Pobreza
/ Servicio País**

Municipalidad de Puerto Varas

-1Cine

CAMM



2 SEM 2025

